

XII. Kunst en literatuur

XII.A. Geestelijke kunst en literatuur

Stadskerk

*Voorloopige lijst der Nederlandsche monumenten van Geschiedenis en Kunst, deel IV: De provincie Gelderland.* Utrecht, 1917.

Blz. III, 114-115: Huissen.

**G.A. Leeuwenberg**, De O.L.V. Kerk te Huissen in de Betuwe. In: *De Gelderlander* van 23 mei 1934. Opnieuw gepubliceerd in: *Med. H.K.H.* jrg. 13 (1988), blz. 125-128.

**H.W.J. Derksen**, Huissens kunstbezit. In: *De Gelderlander* van 18, 19, 20 en 21 april, 2 en 3 mei 1962. (Gedeeltelijk opnieuw geplaatst in: *Med. H.K.H.* jrg. 9 (1984), blz. 175-177).

**R.J.H. Melchers**, De kerkschatten van de vooroorlogse grote kerk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 23 (1998), blz. 101-107.

**J.E. Brom**, *Aartsbisschoppelijk Museum Utrecht -Verslag over de jaren 1932 en 1933*, Utrecht, 1934.

Blz. 7: Afstaan van Huissense beelden:

- St. Augustinus, 18e eeuw
- Madonna met Kind, begin 19e eeuw
- Madonna, 1634

Afstaan Huissense kunst:

- Eikenhouten Christus, liggend in het graf, begin 16e eeuw
- IJzeren kaarsenluchter, ca 1500

Blz. 7-8: Tijdelijke uitleen schilderij van Jan van Bijlert (1603-1671)

Blz. 10, afb. 14: Christus in het graf

Blz. 11, afb. 15: Detail van Christus in het graf

Blz. 11, afb. 16: Kaarsenluchter

Blz. 12, afb. 17: Schilderij van Jan van Bijlert.

**John B. Knipping**, *Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands*. Nieuwkoop / Leiden, 1974

Blz. 479: Afbeelding van het schilderij "De Genadestoel" van Jan van Bijlert.

**D.P.R.A. Bouvy**, *Middeleeuwse beeldhouwkunst in de Noordelijke Nederlanden*. Amsterdam, 1947.

Blz. 193: Maria met Kind op maansikkel (oorlogsverlies)

Blz. 193-194: Maria en Engel Gabriël (oorlogsverlies)

Blz. 198: Liggende Christus uit Huissen (oorlogsverlies).

Verloren gegaan **Kunstbezit**. In: *De Gelderlander* van mei 1953.

**Michel Bongers** (red.) e.a., Religieus erfgoed. In: *Mijn Kerk, Mijn Levensbron. Gedenkboek over de zeven kerken van parochie De Levensbron*. Doornenburg, 2015, blz. 172-177; 200-205.

**Console** uit 1726 (bruikleen) is van Sint Antoniusbeeld. In: *Med. H.K.H.* jrg. 6 (1981), blz. 16, 18-19.

**Robert Melchers**, Sint Antoniusbeeld op steen tegen pilaar in Stadskerk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 45 (2020), blz. 33.

**W.F. Pelgrim**, De geschiedenis van een verdwenen Huissense miskelk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 112-114.

**W.F.W.M. van Heugten**, 1867: Terugkeer van een ciborie. In: *Med. H.K.H.* jrg. 16 (1991), blz. 143-144.

**P.G.M. Driessen**, Een Huissense kelk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 21 (1996), blz. 99-101.

**Huissens wapen op Almelose monstrans**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 336.

De **torenaan** van de oude kerk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 292, 294. Uit: *De Nieuwe Koerier* van 27 september 1940.

**F. Gorissen**, *Kranenburg ein altes Heiligtum des Niederrheins*. Kranenburg, 1953.  
Blz. 60: 21 mei - 25 juni 1436, Meister Gisbert te Huissen.

**G.Th.M. Lemmens**, *Het drieluik van de familie Kanis. Een werk van Aertgen van Leyden in Nijmegen ?* Nijmegen, 1975.  
Blz. 25-26: Beschrijving en afbeelding van een uit Huissen afkomstig drieluik.

**Catalogus schilderijen Aartsbisschoppelijk Museum**. Utrecht, 1948.  
Blz. 34-35: Over drieluik afkomstig uit Huissen.

**H.W.J. Derksen**, Huissens "Pinkster-altaartje- op Nijmeegse expositie. In: *Med. H.K.H.* jrg. 1 (1975/1976), nr 3, blz. 1, 3-5.

**G.J. Hoogewerff**, *De Noord-Nederlandsche Schilderkunst*, dl II. 's-Gravenhage, 1937.  
Blz. 529: Over drieluik afkomstig uit Huissen.

**A.G. Stil**, Een altaar bij de inname van Steenwijk in 1582. In: *Overijsselse Historische Bijdragen. Verslagen en mededelingen van de Vereeniging tot beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis* jrg. 102 (1987), blz. 5-13.  
Betreft twee luiken van een altaar uit Steenwijk die via Huissen in het Rijksmuseum te Amsterdam zijn gekomen.

Nog een **Altaarstuk** uit Huissen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 1 (1975/1976), nr 3, blz. 22.

**Huissens huisaltaartje** deels in Almelo deels in Schalkwijk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 291-292, 295-296.

**H.W.J. Derksen**, In 1879 kreeg de stadskerk een Mengelbergaltaar. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 94-97, 99-101.

**E. Smit en J.H.F. Zweers**, Mengelberg-altaar in de stadsparochiekerk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 178-179.

**H.W. Keiser**, *Die deutsche Hinterglasmalerei*. München, 1937  
Blz. 17: Nederrijns Theodosiaaltaar afkomstig uit Huissen.

**Catalagus** *schilderijen Aartsbisschoppelijk Museum*. Utrecht, 1948.

Blz. 87-103: Nederrijns Theodosaaltaar afkomstig uit Huissen

**D.P.R.A. Bouvy**, *Kerkelijke Kunst I*. Bussum, 1965.

Blz. 57-61: Nederrijns Theodosaaltaar afkomstig uit Huissen. Afbeelding nr. 33.

**Geert Grote en de moderne devotie**. Utrecht, 1984.

Blz. 27: Cat. nr. 163 Theodosaaltaar afkomstig uit Huissen.

**C.C. de Bruin**, *Geert Grote en de moderne devotie*. Zutphen, 1984

Blz. 125: Theodosaaltaar afkomstig uit Huissen, waarvan afbeelding op de omslag.

**Karin van Schaik**, Een houtsnede met Christus aan het kruis als Goede Herder uitgegeven door Peter Warnersz. In: *Bulletin van het Rijksmuseum* jrg. 38 (1990), deel 3. blz. 215-222 (met illustratie)

**Fr. Ryser**, *Versauberte Bilder. Kunst der Malerei hinter Glas*. München, 1990.

Blz. 53: Over Theodosaaltaar uit het klooster te Huissen, dat berust in het museum *Catharijneconvent* te Utrecht.

**H.W.J. Derksen**, Gildebroeder Porh schonk preekstoel. In: *Huissense Gilden Kroniek* jrg. 2 (1956), no 6, blz. 11.

**Jan Wannet**, Gildebroeder Porh schonk preekstoel. In: *Huissense Gilden Kroniek* jrg. 8 (1995), nr 3, blz. 24-25.

**H.W.J. Derksen**, Preekstoel uit 1656 overleefde kerkbrand van 13/14 mei 1943. In: *De Gelderlander* van 13 mei 1972.

**Engelenkopje** van Huissense preekstoel in Schalkwijk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 335.

**J.J.M. Timmer**, *Symboliek en Iconografie der Christelijke kunst*. Roermond/ Maaseik, 1947.

Blz. 77 en 885, nr 87: Over Jan van Bijlerts genadestoel met St. Willibrord en St. Bonifatius in de R.K. Kerk te Huissen (met afb.)

**J.E. Brom**, Een monumentaal werk van Jan van Bijlert in het Aartsbisschoppelijk Museum. In: *Maandblad van "Oud Utrecht"* jrg. 9 (1934), blz. 57-58 (met afb.).

**Th.H. Janssen** en **H.W.J. Derksen**, Torenvormig doopvontdeksel blijkt behouden. In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 210-214, 223.

**H. Hoen** en **J. Wannet**, Het Laurentius-beeld. In: *Huissense Gilde Kroniek* jrg. 4 (1991), nr 3, blz. 10-12.

**Dertiende-eeuwse piëta** gerestaureerd. In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 63.

**L.A. van Nigtevegt**, Een testament met een staart. In: *Med. H.K.H.* jrg. 43 (2018), blz. 58-59.

Betreft het overlijden van schepen Goossens de Vries in 1441 en zijn testament.

**A. Dorgelo**, De klokkengieters Van Trier en hun werk. In: *B.M. Gelre* LX (1961), blz. 1-90.

**H.W.J. Derksen**, Huissense klokkengieters (Van Trier). In: *De Gelderlander* van 8, 9, 12 en 17 augustus 1963.

**J. Koeling**, De klokkengieters Van Trier en het Land van Cuyk in de 16e en 17e eeuw. In: *Merlet* jrg. 18 (1982), nr 1 blz. 2-7.

**W.F.W.M. van Heugten**, Klokkengietersactiviteiten op het kerkhof van Elst in 1688. Rutger Peckel giet klokken voor Elst, Huissen, Ressen en Herwen. In: *B.M. Gelre* LXXXII (1991), blz. 48-51.

**Jaarverslag** der provinciale Geldersche archeologische commissie over 1904, uitgebracht aan Gedeputeerde Staten der provincie Gelderland. In: *B.M. Gelre* VIII (1905), blz. XXVI-XXX.

Blz. XXIX: Klok uit de kerk van Ammerzoden uit 1547 draagt dezelfde medaillon als die van de oudste klok van Huissen.

**J.H.F. Zweers**, De oudste klok van 1558. In: *Med. H.K.H.* jrg. 11 (1986), blz. 220-221.

**A.P. van Schilfgaarde** en **P.J.W. Beltjes**, Verslag van de monumentencommissie der provincie Gelderland over de jaren 1959 tot en met 1962. In: *B.M. Gelre* LXI (1962/1964), blz. XXXV-LVII.

Blz. XLV: Advies aan kerkbestuur om klok uit 1652 niet om te smelten.

**Klocke** Gangulphus (1699/1700). In: *Med. H.K.H.* jrg. 14 (1989), blz. 55.

**J.H.F. Zweers**, Klokkenroof 1942. (Uit het *Liber Memorialis* van de parochie van O.L. Vrouw ten Hemelopneming). In: *Med. H.K.H.* jrg. 29 (2004), blz. 134-138.

**Emile Smit**, De dag waarop mijn opa huilde. In: *Med. H.K.H.* jrg. 29 (2004), blz. 139-142.

**Th.H. Janssen**, En ... weer zweeg de 9-uursklok. In: *Med. H.K.H.* jrg. 10 (1985), blz. 252.  
Beschrijving van deze klok.

**J.H.F. Zweers**, De klokken in de stadsparochiekerk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 22 (1997), blz. 114-117.

**André Lehr** en **J.W.C. Besemer**, *Zingende torens. Gelderland en Limburg*. Zutphen, 1990.  
Blz. 59-60: Beschrijving carillon Huissen-Stad.

*Het Orgel. Koning der Instrumenten.* Z.P.,z.j. [brochure uitgegeven door Vermeulen orgelbouwers]

Blz. 4, 22, 34: Beschrijving orgel van parochiekerk O.L. Vrouw ten Hemelopneming.

**J.H.F. Zweers**, Klokketorentje gerestaureerd. In: *Med. H.K.H.* jrg. 25 (2000), blz. 144-145.  
Betreft de klokkentoren van de N.H.-kerk en de daarin hangende klok.

**J. Gazenbeek**, Middeleeuwsch toneel in Geldersche steden. In: *Algemeen Handelsblad* van 17 april 1938.

Hierin wordt aandacht besteed aan de Passiespelen in Huissen.

**H.W.J. Derksen**, Huissen genoot faam als centrum van lekespelen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 8 (1983), blz. 41-42, 44-54, 59, 114 (reactie), 120.

**Passiespel**. In: *Med H.K.H.* jrg. 23 (1998), blz. 37.

**P.G.M. Driessen**, Een uniek vaas in 1960 (betreft een Passiespel in 1960). In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 1, 12-14, 36 met een reactie in: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 103

**J. Eeuwes, P.G.M. Driessen**, Passiespel in 1960. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 37, 45-52.

**Lenie Stevens**, “*Het is volbracht*”. *Passiespel, in 1960 gespeeld door leerlingen van LTS en Huishoudschool te Huissen*. Huissen, 2017.

**E. Smit**, Een vijftiende eeuws Huissens handschrift in Den Haag. In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 122.

**O.L.V. ten Hemelopneming**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 26 (2001), blz. 162. *Med. H.K.H.* jrg. 27 (2002), blz. 13 (reactie van de maker)

Betreft schilderij van de vooroorlogse stadsparochiekerk.

**J.H.F. Zweers**, De Stadsparochiekerk gezien vanaf het Kerkplein. In: *Med. H.K.H.* jrg. 34 (2009), blz. 50-51.

**Huissense kerk** door P. Koenders. In: *Med. H.K.H.* jrg. 41 (2016), blz. 156.

**Tegeltje**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 38 (2013), blz. 117.

Betreft een tegel met de afbeelding van de naoorlogse stadsparochiekerk.

**Aanwinsten**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 83.

Betreft een plaquette van de naoorlogse toren van de kerk van Huissen-Stad.

**OLV ten Hemelopneming** Huissen-Stad. Religieus erfgoed. In: Michel Bongers (red.) *Mijn Kerk, Mijn Levensbron ! Gedenkboek over de zeven kerken van parochie De Levensbron*. Doornenburg, 2015, blz.170-177.

**Jan Wannet**, Religieus erfgoed dat tijdens de oorlog gespaard is gebleven. In: *Med. H.K.H.* jrg. 44 (2019), blz. 9-62.

**Jelle Hofs**, Onze Lieve-Vrouw van Parijs is gevallen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 44 (2019), blz. 63-64.

Betreft crucifix dat het brandbombardement van 1943 heeft overleefd.

**Robert Melchers**, Sint Antoniusbeeld en draagsteen, schenking uit 1726. In: *Med. H.K.H.* jrg. 44 (2019), blz. 80-82.

### Zandse kerk

**Hoogaltaar.** In: *Med. H.K.H.* jrg 26 (2001), blz 112.

Foto van het Hoogaltaar uit de vooroorlogse Zandse kerk.

**Ziekenlof.** (snipper) In: *Med. H.K.H.* jrg. 25 (2000), blz. 88

Betreft de radiouitzending van een ziekenlof vanuit de parochiekerk van de H.H. Martelaren van Gorcum in 1948.

**H.H. Martelaren** van Gorcum Huissen-Zand. In: Michel Bongers (red.) *Mijn Kerk, Mijn Levensbron ! Gedenkboek over de zeven kerken van parochie De Levensbron.* Doornenburg, 2015, blz. 198-205.

### St. Elisabethsconvent

**J.H.F. Zweers,** Het tweede orgel van het St. Elisabethsconvent. In: *Med. H.K.H.* jrg. 31 (2006), blz. 142-145.

**Jeltje Dijkstra** (e.a.), *De schilderijen van Museum Catharijneconvent.* Zwolle, 2002.

Huissen, blz. 57, 106 en 554.

**M.H. de Vries,** De bezittingen van het St. Elisabeths-convent. In: *Med. H.K.H.* jrg. 18 (1993), blz. 117-125; jrg. 19 (1994), blz. 27-37, 58-62, 105-110, 137-143, 166-174; jrg. 20 (1995), blz. 27-30, 115-118; jrg. 21 (1996), blz. 170-173.

**R.F.P. de Beaufort en Herma M. Van den Berg,** *De Nederlandse monumenten van geschiedenis en kunst. Deel III De provincie Gelderland. Eerste stuk het Kwartier van Nijmegen onderdeel: De Betuwe benevens o.m. de graafschappen Buren en Culemborg.* 's-Gravenhage, 1968.

Blz. 293: Klok van het St. Elisabethsconvent bevindt zich in Driel.

**H.L. Driessen,** Uit de kerkelijke geschiedenis van Wageningen. In: *B.M. Gelre XL* (1937), blz. 45-91.

Blz. 72: 1812, orgel van het St. Elisabethsconvent overgebracht naar Wageningen.

Blz. 73: Laurentius Pilsen kapelaan te Wageningen (1678-1680) daarna naar Huissen.

### Dominicanenklooster

**Hans Kriek,** *Het orgel in de kapel van het Dominicaner klooster te Huissen.* Z.p., z.j.

**Orgel Paterskerk** In: *Med. H.K.H.* jrg. 21 (1996), blz. 186-187.

**Orgel (1863)** In: *Med. H.K.H.* jrg. 21 (1996), blz. 186.

**P.G.M. Driessen,** Het orgel in de kloosterkapel. In: *Med. H.K.H.* jrg. 11 (1986), blz. 196-198, 208, 224.

**W. Tepe,** *Speurtocht door een rosarium.*

*Huissens* brevier: *Biddend het jaar door in de beweging van psalmen. Dominicaanse*

*gemeenschap Huissen*. Hilversum, 1983.

**André Lascaris**, De Thomaskapel in het Dominicanenklooster te Huissen. In: *Op de Stadsdam* jrg. 24 (2010), nr. 3 blz. 1-20.

Hierin vooral aandacht voor de gebrandschilderde ramen in de Thomaskapel.

**André Lascaris** (e.a.) (red.), De Rozenkrans. In: *Op de Stadsdam Speciale uitgave*. jrg. 25 (2011), nr. 3.

Dit nummer is geheel gewijd aan de gebrandschilderde ramen in de kloosterkapel.

### Diversen

Huissense **Orgelmaker**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 4 (1978/1979), blz. 95.

De **orgelmakers** Kuerten en Stöcker. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 176.

**Alois Wolfgang Arbogast**, Benedictus a Sancto Josepho alias Buns Gelriensis - Karmeliter, Organist und hochberühmter Komponist. In: *Geldrischer Heimatskalender 1984*. Geldern, 1983. blz. 101-119.

Begin 18e eeuw is de orgelbouwer Konrad Ruprecht (de jongere) o.a. in Huissen werkzaam.

**J.G.P.G. Boogaarts**, De orgelmakers Smits te Reek (bij Grave) (diss. Nijmegen, 2017).

Huissen: 18, 78, 83, 177, 202, 205, 220, 234, 237, 304, 480-483, 520, 597, 629

**Jan Wannet**, Het Christus-Koning-Beeld. In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 36-38.

**Christus Koningbeeld**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 11 (1986), blz. 171-172.

**Jan Zweers**, Het beeld van Maria van Banneux aan de Dijk (1956). In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 16-17.

**Gemeentelijke kerstkribbe** exit. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 298.

**H.W.J. Derksen**, De gemeentelijke kerstkribbe. In: *Med. H.K.H.* jrg. 8 (1983), blz. 200.

Gemeentelijke **Kerststal**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 25 (2000), blz. 184.

## XII.B. Wereldlijke kunst en literatuur

### Beeldende kunst

**J.S. van Veen** en **F.A. Hoefker**, Jaarverslag der provinciale Geldersche archeologische commissie over 1905. In: *B.M. Gelre* deel XXVI-XXXVI.

Blz. XXVII: Vraag aan de gemeente Huissen of men de overblijfselen van de bodestaf aan een museum af wil staan.

**H.W.J. Derksen**, De Huissense stadsroede waardevol historisch bezit, wordt gerestaureerd. In: *De Gelderlander* van 21 april 1955.

**H.W.J. Derksen**, Restauratie Huissense stadsroede (bodestaf) is thans gereedgekomen. In:

*De Gelderlander* van 6 augustus 1955.

**A.P. van Schilfgaarde** en **P.J.W. Beltjes**, Jaarverslag van de monumentencommissie der provincie Gelderland over het jaar 1955. In: *B.M. Gelre* deel LVI (1957), blz. XV- XXI.  
Blz. XX, XXI:           Betreft de restauratie van de bodestaf.

**M. Achterberg**, *De Bodebus in Gelderland, Utrecht en Overijssel*. Z.p., 1983.  
Blz. 23:           Bodestaf van Huissen.

**H.W.J. Derksen**, Huissen niet met de bodebus vertegenwoordigd op Flevohof. In: *Med. H.K.H.* jrg. 6 (1981), blz. 59, 61.

**Huissens** bodebus en bodestaf. In: *Med. H.K.H.* jrg. 7 (1982), blz. 141.

**B. ter Molen-Den Outer**, *Ambtsketens van burgemeesters in Nederland*. 's-Gravenhage, 1979.  
Blz. 52, 86 en 130:    Huissen.

**Derk Jan Prins**, Gemeente geeft Kring bodestaf en burgemeestersketting in bruikleen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 37 (2012), blz. 67-68.

**E. Smit** en **J.H.F. Zweers**, Onbekend stadsgezicht uit 1574. In: *Med. H.K.H.* jrg. 6 (1981), blz. 65, 67-73.

**Z. Kolks**, Het stadje Huissen op schilderijen van min of meer bekende meesters. In: *Med. H.K.H.* jrg. 6 (1981), blz. 137-138, 163-165.

**F. Gorissen**, *Conspectus Clivae*. Kleve, 1964.  
Afb. 2:           Huissen in 1648.

**R.J.H. Melchers**, Gezicht op Huissen in 1660. In: *Med. H.K.H.* jrg. 31 (2006), blz. 117, 140-142.

**H.W.J. Derksen**, Een Van Goyen-achtig gezicht op Arnhem met Huissen op de achtergrond. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 173-175, 183.

**M.J.C. Otten** en **C. Schepel**, *Getekende stads- en dorpsgezichten uit de Topografische Atlas Gelderland. Veluwezoom, Nijmegen en omgeving, Rivierengebied*. Westervoort, 2000.  
Blz. 136:    Beschrijving van de mogelijke reis van de kunstenaar Cornelis Pronk  
Blz. 169:    Huissen in 1732 [?] (prent) door Cornelis Pronk  
Blz. 258:    Beschrijving van de prent.

**R.J.H. Melchers**, *Heussen aan de Landzijde: een Pronk of een De Haan !* In: *Med. H.K.H.* jrg. 25 (2000), blz. 102-105.  
Bespreking van de Huissense prent uit bovenstaand boek.

De **Rijn** bij Huissen (tekening van A.W.M.C. Verhuell uit 1857). In: *Med. H.K.H.* jrg. 18 (1993), blz. 64.

Het **Malburgse** Veer in de 19e eeuw. (prent) In: *Med. H.K.H.* jrg. 21 (1996), blz. 85.



**Christopher Wright**, *Paintings in Dutch Museums. An Index of Oil Paintings in Public Collections in the Netherlands by Artists born before 1870*. Amsterdam, 1980.

Blz. 67: Hein Burgers.

**H.W.J. Derksen**, Hein J. Burgers "Huissense" schilder uit de vergetelheid. In: *Med. H.K.H.* jrg. 4 (1978/1979), blz. 101, 112-116.

**Blik** in een Huissense keuken? (betreft een schilderij van Hein Burgers) In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 73.

**P.G.M. Driessen**, Huissense godenzonen (betreft Hein Burgers). In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 76.

**Schenking** aquarel H. Burgers aan Kring. In: *Med. H.K.H.* jrg. 43 (2018), blz. 32.

**Th.H. Janssen**, Gezicht op oud Huissen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 11 (1986), blz. 21-22, 52.  
Betreft schilderij van de Rijnstraat door H.N. Postma.

**J. Eeuwes** en **P.G.M. Driessen**, Nog meer schilderijen van Hendrik Nicolaas Postma in het stadsmuseum "Hof van Hessen". In: *Med. H.K.H.* jrg. 36 (2011), blz. 152-157, 180.

**Houtsnede** "Huissen 1924". In: *Med. H.K.H.* jrg. 36 (2011), blz. 178.

**H.W.J. Derksen**, De molen geschilderd door pater Hyacinthus Meijer O.P. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 65, 68.

**A. ten Bruggencate**, *Hollandse molens*. Leiden, 1937.

Met aquarel van Huissense molen. Zie ook onderstaand artikel.

**Torenmolen** in Verkade-album. In: *Med. H.K.H.* jrg. 30 (2005), blz. 161.

Twee **schilderijen** van de molen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 65 met een reactie in: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz.101

**E. Smit**, Cor de Wolff en zijn werk. In: *Med. H.K.H.* jrg. 22 (1997), blz. 165-175.

**P.G.M. Driessen**, Vierakkerstraat geschilderd (1947). In: *Med. H.K.H.* jrg. 17 (1992), blz. 102-103.

**P.G.M. Driessen**, Aanwinst. In: *Med. H.K.H.* jrg. 17 (1992), blz. 162.

Betreft een schilderij van Cor de Wolff van de Langestraat.

**P.G.M. Driessen**, Cor de Wolff schilderde voort. In: *Med. H.K.H.* jrg. 18 (1993), blz. 82-84.

**Langestraat** (linosnede van Thom Breukel) In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 34.

**Damstraat**: onbekend schilderij duikt op. In: *Med. H.K.H.* jrg. 45 (2020), blz. 23.

Betreft een schilderij van Gert [Gerrit] Stegeman (1858-1940).

**J.D.H. van Uden**, *De mooie Betuwe*. Tiel, z.j. [1928].

Hierin vier prentjes van Huissen.

**G. Bedeaux**, Huissen in plaatjesalbum. In: *Med. H.K.H.* jrg. 5 (1979/1980), blz. 167-169.

**Jan Disselsma**; Huissen 1940. In: *Med. H.K.H.* jrg. 36 (2011), blz. 216.

Betreft een stadsgezicht vanaf de Looveerweg.

**E. Smit**, Huissense plaatjes in Tiels album. In: *Med. H.K.H.* jrg. 20 (1995), blz. 170-173.

**C.G. Neijenhuis**, Tekening van de Gangulphustoren. In: *Med. H.K.H.* jrg. 30 (2005), blz. 86-87.

**Oproep**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 36 (2011), blz. 32.

Betreft de schilder C. Tromp, die een gezicht op Huissen schilderde.

**Aanwinsten**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 31 (2006), blz. 125.

Betreft de schenking van een schilderij van het St. Elisabethklooster aan de Historische Kring Huessen

**R. van Grieken**, *Taal en teken*. Nijmegen 1980.

Blz. 34: Huissen.

**Hans Hoen**, Wie is wie. Frans Muller. In: *Huissense Gilden Kroniek* jrg. 6 (1993), nr 3, blz. 15-17.

Betreft de tekenaar van de Huissense kalender.

**Arnhemse Poort**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 41 (2016), blz. 162.

Betreft een door Frans Muller gemaakte tekening uit 1994.

**Huissen**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 41 (2016), blz. 62.

Tekening van Frans Muller uit 1994.

**Langestraat** (tekening van Thom Breukel). In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 34.

**Stadsgezicht** (1992). In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 44.

Houtsneede van de hand van Thom Breukel.

**Thom Breukel** in het Stadsmuseum. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 67-68.

**Thom Breukel** in Het “stille stadje” Huissen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 138-139.

**R.J.H. Melchers**, Muurschildering in Huissen. Gevel Vierakkerstraat 15. In: *Med. H.K.H.* jrg. 28 (2003), blz. 121, 172-180.

**Museumwinkel** 2015: het jaar van de tekeningen van Wielly van Onna. In: *Med. H.K.H.* jrg. 41 (2016), blz. 25.

**Jan Zweers** en **Emile Smit**, Kees Berendsen (1925-1980). Een rashuissenaar. In: *Terugblik. ‘Schoonheid verbeeld’ Kunst in de Betuwe. Jaarboek Stichting Tabula Batavorum.*

Opheusden, 2013, blz. 67-76.

**H.W.J. Derksen**, Huissens historie in beeld. In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 209, 251.

**Th.G. Gerritsen**, Twee fantastische paarden van Kees. In: *Med. H.K.H.* jrg. 31 (2006), blz. 138-139.

Betreft hier twee muurschilderingen van de hand van Kees Berendsen.

**Glasraam** in museumdeur. In: *Med. H.K.H.* jrg. 33 (2008), blz. 9.

Betreft een raam vervaardigd door Kees Berendsen.

**P.G.M. Driessen**, Kunstwerken gered. In: *Med. H.K.H.* jrg. 24 (1999), blz. 112.

Betreft glas-in-lood ramen van Kees Berendsen.

**P.G.M. Driessen**, Weer een kunstwerk gered. In: *Med. H.K.H.* jrg. 33 (2008), blz. 62-63.

Betreft een door Kees Berendsen vervaardigd kunstwerk.

**Piet Driessen**, Kunst van Kees van Jan van Kees in het Veerhuis. In: *Med. H.K.H.* jrg. 35 (2010), blz. 1, 21-26.

Betreft door Kees Berendsen in 1959 aangebrachte kunstwerken in het Veerhuis.

**Aanwinsten**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 35 (2010), blz. 58.

Betreft door Kees Berendsen vervaardigd raam.

**Emile Smit**, Veilingplastiek Kees Berendsen in Ede. In: *Med. H.K.H.* jrg. 38 (2013), blz. 119-122.

**Reliëf** van Kees Berendsen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 40.

Betreft een kunstwerk in de St. Laurentiuschool.

**W.M. van Onna**, Model van de “foekepotkrössel” ontdekt ! In: *Med. H.K.H.* jrg. 34 (2009), blz. 182-183.

**Huissense** huishoudschool (1961-1991) Kunstzinnige omgeving. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 128-130.

Betreft kunstwerken van Jaap Min.

**H. Hoen**, *Geert Tonk Huissen 15-11-1929 – Nijmegen 07-03-2011 “zijn meesterwerken”*. Z.p., z.j. [2013]

**Nadia de Bruin**, *Cor Melchers. Schilder van Kleurende Eenvoud*. Lichtenvoorde, 2014.

**Koos Meeuwen**, Cor Melchers een Huissense kunstschilder. In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 56-58.

**Aanwinsten**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 30.

Betreft een schilderij van Cor Melchers.

**Aanwinsten**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 80.

Betreft een schilderij van Groot Holthuizen door J.H. Bons uit 1944.

**Gevelornament** Cremerstichting. In: *Med. H.K.H.* jrg. 20 (1995), blz. 10.

**Tweemaal** Huissense vendelier. In: *Med. H.K.H.* jrg. 7 (1982), blz. 151.

**Aanwinsten.** *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 6

Betreft de schenking van twee beeldjes van gildebroeders door Tina Lintveld.

**Arnhemse Poort.** In: *Med. H.K.H.* jrg. 38 (2013), blz. 146.

Betreft een geborduurd naoorlogs gezicht op de Arnhemse Poort.

**Arnhemse Poort.** In: *Med. H.K.H.* jrg. 38 (2013), blz. 185.

Betreft een prent van B.J. Speijdel.

In **Huissen** is 't goed te vertoeven ! In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 171

Prent van Huissen uit de jaren '80 door Ganzevoet.

**Huissen** buitenstebinnen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 43 (2018), blz. 27.

Betreft een lamp met daarop afbeeldingen van Huissen door Ganzevoet.

**Th.H. Janssen**, De poortwachter. In: *Med. H.K.H.* jrg. 15 (1990), blz. 73, 89-96.

**J.H.F. Zweers** en **R. Melchers**, De klok van het oudste stadhuis. In: *Med. H.K.H.* jrg. 14 (1989), blz. 114-117.

**Schenking.** In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 68.

Betreft een schenking uit de nalatenschap van Wilma Demon – de Koning met afbeelding van een schilderij van het stadhuis op de Markt.

**Taartprikker.** In: *Med. H.K.H.* jrg. 46 (2021), blz. 7.

**R.J.H. Melchers**, De verzonken molen. Monument onthuld in de Meuleweij. In: *Med. H.K.H.* jrg. 30 (2005), blz. 109, 111-114.

**Leentje Boelen** (karikatuur). In: *Med. H.K.H.* jrg. 19 (1994), blz. 136.

**Derk** van Dorsen (karikatuur). In: *Med. H.K.H.* jrg. 19 (1994), blz. 128-129.

**Theodorus Putters** (karikatuur). In: *Med. H.K.H.* jrg. 19 (1994), blz. 175.

**G. Lemmens**, Opnieuw de "Huissense Nieuwjaarswens". In: *Med. H.K.H.* jrg. 15 (1990), blz. 38-41.

Een bijzonder **kers**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 43 (2018), blz. 174.

Betreft kunstwerk van een kers.

Kunstwerk Föres: "Romeinse deuren" in Loovelden. In: *Med. H.K.H.* jrg. 47 (2022), blz. 39.

## Gilden

**J.H.F. Zweers**, Een herdenkingsschild uit 1502? In: *Med. H.K.H.* jrg. 14 (1989), blz. 63-64.

**J.H.F. Zweers**, Een herdenkingsschild uit 1502? II. In: *Med. H.K.H.* jrg. 22 (1997), blz. 140-141.

De **Sint Jännekes**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 27 (2002), blz. 77.  
Foto.

**H.W.J. Derksen**, Huissense gildenattributen op Nijmeegse expositie en affiche. In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 29-31, 48.

**350 jaar St. Laurentiusgilde: Monument ter herinnering aan de overleden leden Gilden Huissen.** In: *Huissense Gilden Kroniek* jrg 24 (2011), nr. 2, blz. 23-32.

### Literatuur

**Gerrit Bedeaux en Martin van Onna**, *Huussese riemelerèjkes van Gerrit Bedeaux alle illestraosies ien dit bükske zien van Martin van Onna*. Huissen, 2008.

**Gerrit Bedeaux**, Huusse. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 70.  
Gedicht afkomstig uit bovenstaande bundel.

**Michel Bongers**, *De Heuvel. Rozenkrans aan de Linge*. Arnhem, 2014.  
Hierin verschillende vermeldingen over Huissen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

**Michel Bongers en René Bremer**, *De laffe moord in Haalderen*. Arnhem, 2003.  
Hierin verschillende vermeldingen van Huissen en uit Huissen afkomstige personen.

**Michel Bongers en René Bremer**, *De Huissense veermoord*. Arnhem, 2004.

**Michel Bongers en René Bremer**, *Het Mysterie van de Kleefse Waard*. Arnhem, 2006.  
Hierin verschillende vermeldingen van Huissen en uit Huissen afkomstige personen.

**Aanwinsten**. In: *Med. H.K.H.* jrg. 32 (2007), blz. 8, 36.  
Betreft de aanwinst van Michel Bongers en René Bremer, *Het Mysterie van de Kleefse Waard*. Arnhem, 2006 en commentaar erop.

**Joop Brons**, Sinterklaasbastion. In: Joop Brons, *Van de Hel en het Hemeltje. Onverwachte kanten van de Betuwe*. Z.p. [Nijmegen], 2000 blz. 56-57.

**Henny W.J. Derksen**, *Hekeselèève*. Huissen, 1984.

**Piet Driessen en Teunie Pors**, "*Slimmerickjes*" *Invallen en ideetjes uit Huissen en de rest van de wereld*. Huissen, 2014.

**John Gerrichhauzen**, *Van net na de oorlog*. Z.p., z.j.

**John Gerrichhauzen**, *De lokroep van de vuurvogel*. Z.p., z.j.  
Over een in Huissen actieve pyromaan in de jaren '60 van de twintigste eeuw.

**E. Smit en J. Zweers**, Graadt Jonckers' geschriften. In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 153-154, 160.

**H.W.J. Derksen**, "Te Dordrecht bij H. Lagerwey. 1856". In: *Med. H.K.H.* jrg. 3 (1977/1978), blz. 138-139.

**R.H. Graadt Jonckers**, Gods liefdeszorgen (Na den hagelslag over en rondom Arnhem 7 Julij 1857). In: *Med. H.K.H.* jrg. 28 (2003), blz. 164-165.

**R.H. Graadt Jonckers**, De Overbetuwse huifkar. In: *Geldersche Volks-Almanak* 1848. Faksimile geplaatst In *Med. H.K.H.* jrg 25 (2000), blz 85-88 onder de titel: Voor omnibus en stoomtram.

**Joh. Hk. Jonckers**, Werp uw brood uit over het water. Een gouden blad uit de kronijk der stad Huissen. In: *Geldersche Volksalmanak*, 1859, blz. 13-59. In: *De Gelderlander* van 8, 21, 30 augustus, 23 oktober, 7, 13 december 1956; 4, 17 januari 1957.

**Joh. Hk. Jonckers**, De jager van de Parck. Eene Betuwsche vertelling uit het laatst der XVIe eeuw. In: *Vaderlandsche letteroefeningen, of tijdschrift van Kunsten en Wetenschappen, waarin de boeken en schriften, die dagelijks in ons vaderland en elders uitkomen, oordeelkundig tevens en vrijmoedig behandeld worden. Benevens Mengelwerk, tot fraaije letteren, kunsten en wetenschappen betrekkelijk. Tweede stuk. Voor 1859. Mengelwerk.* Amsterdam, 1859, blz. 743-772.

**Daar** waar de IJssel zich vermengt met de Rijn. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 171  
Vooroorlogs gedicht.

**Gerrit Sengee en Teunie Pors**, " *Slimmerickjes* " *Invalletjes en ideetjes uit Huissen en de rest van de wereld.* Z.p., z.j. [2003]. Herdrukt onder de titel:

**Piet Driessen en Teunie Pors**, " *Slimmerickjes* " *Invallen en ideetjes uit Huissen en de rest van de wereld.* Huissen, 2014.

**J.H.F. Zweers en F.J.M. Pauwelsen**, Een gedichtenbundel van Henricus Wansink (1868). In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 154-158.

**C.G. Neijenhuis**, Schenkingen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 43 (2018), blz. 101-102.

Betreft o.a. De schenking van de gedichtenbundel van Wansink aan de Historische Kring Huessen.

**Tommy Wieringa**, *Joe Speedboot.* Amsterdam, 2005.

Autobiografie die zich grotendeels afspeelt aan het Looveer.

**Michel Bongers**, *Vleugellam. Het bijzondere verhaal achter de filmklassieker A bridge too far.* Z.p., z.j. [2020].

Hierin gebeurtenissen uit de Tweede Wereldoorlog met verwijzingen naar met name de jaren '60 en '70.

### Toneel en muziek

**H.W.J. Derksen**, Huissen in von Kleist's "Der zerbrochene Krug" ? In: *Med. H.K.H.* jrg. 2

(1976/1977), blz. 97.

**Toneelvoorstelling** zeventig jaar geleden. In: *Med. H.K.H.* jrg. 6 (1981), blz. 106.

**Toneel** en muziek. In: *Med. H.K.H.* jrg. 12 (1987), blz. 6.

**Toneelvoorstelling** zeventig jaar geleden. In: *Med. H.K.H.* jrg 6 (1981), blz. 106.

**J. Eeuwes**, Hollandse cultuur in Huissen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 131-134, 173 (reactie)

**Wie** speelt deze mars nog of heeft de hele partituur in bezit ? In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 172-173.

Betreft muziek van *Souvenir de Huissen*.

**Th.H. Janssen**, Het loflied op Huissen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 10 (1985), blz. 36-39.

**Jan Zweers**, Liefdeslied over Huissen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 45 (2020), blz. 71.

**A.C.M. van Bon**, Bladmuziek met Arisieringsstempel. In: *Med. H.K.H.* jrg. 33 (2008), blz. 125-127.

**17 september 1944.** (Lied). In: *Med. H.K.H.* jrg. 19 (1994), blz. 111, 125-126.

**Evacuatielied.** In: **C. Plattel-Berben** [red.], *Bevrijdingsbloesem. De Betuwe 1940-1946 Oorlog, Evacuatie tijd, Bevrijding en Terugkeer.* Z.p., 1997. blz. 16.

**André Hendriksen**, Oorlogsherinneringen: bewerkte granaathulzen. In: *Med. H.K.H.* jrg. 38 (2013), blz. 7, 36.

**Schenking** granaathuls en soldeerapparaat. In: *Med. H.K.H.* jrg. 45 (2020), blz. 85.

"**Huissens glorie**". In: *Med. H.K.H.* jrg. 8 (1983), blz. 184. Uit: *De Gelderlander* van 26 januari 1946.

Betreft de opvoering van een revue.

**Ruud Vermaas**, Maken jullie maar herrie. Popmuziek in Huissen in de jaren 1960. In: *Med. H.K.H.* jrg. 26 (2001), blz.77-89.

**Historisch** clublied van de Damslaopers (1976). In: *Med. H.K.H.* jrg. 42 (2017), blz. 135.